

Massimo Polidori

Nato a Torino nel 1970, si è diplomato al Conservatorio “Giuseppe Verdi” della sua città sotto la guida di Renzo Brancaleon. Successivamente, con il sostegno della De Sono, si è perfezionato con Antonio Janigro, Mario Brunello, Daniil Schafran e ha frequentato il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra sotto la guida di Daniel Groscurin aggiudicandosi il primo premio di Virtuosit .

Come solista ha debuttato a sedici anni con l’Orchestra Filarmonica di Sofia e successivamente si   esibito con l’Orchestra da camera di Mantova, la Camerata Bern, l’Orchestra del Teatro Regio di Torino, l’Orchestra Cherubini, la Filarmonica della Scala.

  stato primo violoncello solista della Camerata Bern per cinque anni e nel 2000   stato scelto da Riccardo Muti per ricoprire il ruolo di primo violoncello nell’Orchestra del Teatro alla Scala.

  tra i fondatori del Trio Johannes, formazione premiata al Concorso Internazionale Trio di Trieste, all’International Chamber Music Competition di Osaka e all’International Concert Artists Guild Competition di New York. Dal 2001   il violoncellista del Quartetto d’Archi della Scala.

All’attivit  artistica affianca l’insegnamento:   stato titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Freiburg, ha insegnato alla Mahler Academie e attualmente   docente presso l’Accademia di perfezionamento per professori d’orchestra del Teatro alla Scala.