

CLAUDIO VOGHERA

Pianista versatile e raffinato trova nella musica da camera il terreno ideale per esprimere al meglio le sue qualità artistiche e musicali. Annoverato tra i più brillanti cameristi della sua generazione fonda nel 1990 il duo con il violinista Francesco Manara, con cui vince il Grand Prix de Duo Violon et Piano dell'Accademia di Losanna e si esibisce per le principali società concertistiche.

Nel 1993, insieme a Francesco Manara e a Massimo Polidori, dà vita al Trio Johannes con il quale intraprende una carriera internazionale che lo porta a suonare nelle maggiori sale da concerto in Italia e all'estero.

Torinese, studia con Luciano Giarbella al Conservatorio "G. Verdi" della sua città diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Come borsista De Sono segue corsi tenuti da Paul Badura Skoda dal duo Franco Gulli- Enrica Cavallo, da Pierre Amoyal, Alexis Weissenberg e Pavel Gililov

Gli incontri determinanti per il suo perfezionamento sono quelli con Aldo Ciccolini e con il Trio di Trieste, grazie ai quali ha modo di approfondire il repertorio solistico e quello cameristico studiando nelle Accademie di Biella, Roma e alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste.

Con il Trio Johannes vince il Primo Premio al "2001 International Concert Artists Guild Competition" di New York, il II Premio al "III Concorso Internazionale di Musica da Camera Premio Trio di Trieste" e il II Premio al "3rd International Chamber Music Competition" di Osaka, debuttando alla "Weill Recital Hall" della Carnegie Hall di New York nell'aprile 2002 e al Teatro alla Scala di Milano nel 2014.

Si dedica con passione all'attività didattica: è docente di pianoforte principale al Conservatorio di Torino, del quale è stato vicedirettore fino al 2020, e tiene regolarmente corsi di perfezionamento estivi per l'Accademia di Musica di Pinerolo nell'ambito del progetto "Musica d'Estate" a Bardonecchia.

Tra le incisioni effettuate ricordiamo l'integrale dei trii e quartetti di Brahms e il recente cd dedicato alla musica da camera di Ravel. Per l'etichetta Naxos ha inciso la Tera sonata di Sandro Fuga

È responsabile della stagione concertistica e coordinatore dell'attività didattica dell'Accademia di Musica di Pinerolo

Versione breve

Allievo di Aldo Ciccolini e del Trio di Trieste trova nella musica da camera il terreno ideale per esprimere al meglio le sue qualità artistiche e musicali. Pianista versatile e raffinato, annoverato tra i più brillanti cameristi della sua generazione, fonda nel 1990 il duo con il violinista Francesco Manara e nel 1993, insieme a Manara e a Massimo Polidori, il Trio Johannes con il quale intraprende una carriera internazionale che lo porta ad esibirsi nelle maggiori sale da concerto in Italia e all'estero.

Con il Trio Johannes vince il Primo Premio al "2001 International Concert Artists Guild Competition" di New York, il II Premio al "III Concorso Internazionale di Musica da Camera Premio Trio di Trieste" e il II Premio al "3rd International Chamber Music Competition" di Osaka, debuttando alla "Weill Recital Hall" della Carnegie Hall di New York nell'aprile 2002 e al Teatro alla Scala di Milano nel 2014.

Si dedica con passione all'attività didattica: è docente di pianoforte principale al Conservatorio di Torino e tiene regolarmente corsi di perfezionamento estivi per l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Tra le incisioni effettuate ricordiamo l'integrale dei trii e quartetti di Brahms e il recente cd dedicato alla musica da camera di Ravel.

Dal 2021 è responsabile dell'attività concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

